

## موضوع عرض الوسائط المتعددة: استكشاف التراث القطري

تم تصميم هذا النموذج لتوفير معايير واضحة ومفصلة لتقييم العروض التقديمية متعددة الوسائط حول التراث القطري. ويركز على عمق ودقة المحتوى، ومهارات العرض، والإبداع، والقدرة على التفكير والربط بين المواضيع، ومستوى التفاعل والمشاركة.

بحاجة إلى تطوير	جيد	جيد جداً	ممتاز
يحتوي العرض التقديمي على قدر كبير من عدم الدقة أو يفتقر إلى الفهم الأساسي للتراث القطري. (1-12 نقطة)	يغطي العرض معلومات أساسية عن التراث القطري، ولكنه يفتقر إلى العمق وبعض الدقة. (13-18 نقطة)	يقدم العرض فهماً جوهرياً للتراث القطري، مع عدم الدقة أو الإغفالات البسيطة في بعض المعلومات. (19-24 نقطة)	يقدم العرض تمثيلاً شاملاً ودقيقاً للتراث والثقافة القطرية. المعلومات مدروسة جيداً ومفصلة وتعكس موارد المتحف. (25-30 نقطة)
لغة العرض غير واضحة أو غير مترابطة. سوء استخدام أو غياب الوسائل البصرية. (1-8 نقاط)	لغة العرض مفهومة، ولكنها تفتقر إلى المشاركة أو الوضوح في بعض الأحيان. المساعدات البصرية موجودة، ولكنها غير متكاملة بشكل فعال. (9-12 نقطة)	لغة العرض واضحة مع حسن المشاركة. يتم استخدام المساعدات البصرية بشكل جيد، ولكن مع وجود مشكلات بسيطة في التكامل. (13-16 نقطة)	لغة العرض واضحة وجذابة مع تواصل بصري ولغة جسد ممتازين. يتم استخدام الوسائل البصرية بشكل فعال لتعزيز العرض التقديمي. (17-20 نقطة)
يفتقر العرض التقديمي إلى الإبداع، ويتبع نهجاً بدائياً، أو عاماً للغاية. (1-8 نقاط)	يُظهر العرض التقديمي بعض الجوانب الإبداعية، إلا أنه يتبع نهجاً تقليدياً، ويفتقر إلى الأصالة. (9-12 نقطة)	يُظهر العرض التقديمي العديد من الجوانب الإبداعية، على الرغم من أنه يتبع نهجاً تقليدياً إلى حد ما. (13-16 نقطة)	العرض التقديمي غاية في الإبداع، ويقدم المعلومات بشكل إبداعي، وبطريقة جذابة. (17-20 نقطة)

<p>الرّوابط والتّأمّل (20 نقطة)</p>	<p>الرّوابط عميقة وثاقبة بين التراث القطري والموضوعات العالمية. التأمّلات الشخصية مدروسة ومتكاملة بشكل جيد. (20-17 نقطة)</p>	<p>يُظهر العرض التّقديمي روابط وتأمّلات واضحة، على الرغم من افتقاره للعمق في بعض المناطق. (13-16 نقطة)</p>	<p>يُظهر العرض التّقديمي بعض الرّوابط والتأمّلات، لكنها سطحيّة أو محدودة النّطاق. (9-12 نقطة)</p>	<p>يُظهر العرض التّقديمي الحد الأدنى من الرّوابط أو التأمّلات ذات المغزى، أو تكاد تكون معدومة حول التراث القطري والموضوعات العالمية. (8-1 نقاط)</p>
<p>التّفاعل والمشاركة (10 نقاط)</p>	<p>يجذب العرض التّقديمي الجمهور بشكل فعال، ويتضمن عناصر تفاعلية، ويحفز المناقشات أو الأسئلة المدروسة. (9-10 نقاط)</p>	<p>يجذب العرض التّقديمي الجمهور إلى حد كبير من خلال بعض العناصر التفاعلية. (7-8 نقاط)</p>	<p>تفاعل محدود مع الجمهور والحد الأدنى من استخدام العناصر التفاعلية. (5-6 نقاط)</p>	<p>يفتقر العرض التّقديمي إلى إشراك الجمهور أو تضمين عناصر تفاعلية. (4-1 نقاط)</p>

مجموع النقاط: 100

90-100 نقطة: ممتاز

70-89 نقطة: جيد

50-69 نقطة: مرضية

0-49 نقطة: يحتاج إلى تحسين

تم تصميم هذا النموذج لتوفير معايير واضحة ومفصلة لتقييم العروض التقديمية متعددة الوسائط حول التراث القطري. ويركز على عمق ودقة المحتوى، ومهارات العرض، والإبداع، والقدرة على التفكير والربط بين المواضيع، ومستوى التفاعل والمشاركة.